

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	POETYKA STOSOWANA
Kod przedmiotu/ modułu*	PS15
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka praktyczna
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	r. I, sem. 1
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr hab. Wojciech Birek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Jolanta Pasterska, prof. dr hab. Stanisław Uliasz, dr hab. Wojciech Birek, dr hab. Arkadiusz Luboń

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości i kompetencje z zakresu wiedzy o języku i zasad komunikacji werbalnej, nabyte w praktyce komunikacyjnej, w toku uczestnictwa w kulturze oraz podczas nauki na wcześniejszych etapach edukacji.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią i metodami analizy oraz konstruowania tekstów językowych w komunikacji publicznej.
C ₂	Nabycie przez studentów praktycznej umiejętności analizy, interpretowania oraz poprawnego konstruowania tekstów komunikacji publicznej.
C ₃	Wyposażenie studentów w kompetencje biegłego posługiwania się nabytą w toku kursu wiedzą i umiejętnościami w komunikacji publicznej.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i metody analizy oraz zasady konstruowania tekstów językowych w komunikacji publicznej.	K_W02
EK_02	Student potrafi dokonać poprawnej analizy i interpretacji oraz poprawnie skonstruować tekst językowy służący komunikacji publicznej.	K_U02, K_U04
EK_03	Student zyskuje i doskonali kompetencje w zakresie uczestnictwa w komunikacji publicznej z zastosowaniem nabytej w toku kursu wiedzy i umiejętności.	K_K02

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne:
Wprowadzenie: omówienie tematyki zajęć, warunków zaliczenia i materiałów dydaktycznych (2 g.)
Zagadnienia ogólne poetyki: podstawowe pojęcia i metody (2 g.)
Podstawy komunikacji literackiej i publicznej (2 g.)
Przegląd głównych form wypowiedzi w komunikacji publicznej: gatunki dziennikarskie, reklamowe, PR, (4 g.)
Stylistyka praktyczna i jej zastosowania w komunikacji publicznej (4 g.)
Struktura wypowiedzi publicznej – analiza wybranych tekstów (4 g.)
Stylistyka wypowiedzi publicznej – analiza wybranych tekstów (6 g.)
Retoryka wypowiedzi publicznej – analiza wybranych tekstów (4 g.)
Kolokwium zaliczeniowe (2 g.)

3.4 Metody dydaktyczne

- Wykład z prezentacją multimedialną,
- analiza tekstów z dyskusją,
- realizacja zadań ćwiczeniowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć (realizacja ćwiczeń), kolokwium	ćwiczenia
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć (realizacja ćwiczeń), kolokwium	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć (realizacja ćwiczeń), kolokwium	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny udział w zajęciach (20 % oceny), kolokwium zaliczeniowe (80 % oceny).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	52
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bożena Chrzęstowska, Sewryna Wyślouch, *Poetyka stosowana*, Warszawa 1978.

Adam Kulawik, *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1997.

Dorota Korwin-Piotrowska, *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011.

Jan Kida, *Stylistyka, styl i język artystyczny w edukacji polonistycznej*, Rzeszów 1998.

Walery Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 1975.

Walery Pisarek, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

Małgorzata Lisowska-Magdziarz, *Analiza tekstu w dyskursie medialnym*, Kraków 2007.

Kazimierz Wolny Zmorzyński Andrzej Kaliszewski Wojciech Furman, *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*, Warszawa 2006.

Kazimierz Ożóg, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2007.

Kazimierz Ożóg, *O języku współczesnej polityki*, „Polityka i Społeczeństwo” 2007 nr 4, s. 103-111.

Zbigniew Bauer, *Dziennikarstwo i świat mediów*, Kraków 1996.

Elżbieta Laskowska, *Dyskurs parlamentarny w ujęciu komunikacyjnym*, Bydgoszcz 2004.